

Rainer René Mueller
Contro Canto

... dann wäre Kunst, ...

*Nun ist Vergangenheit etwas anderes.
Die Vergangenheit ist wie eine Zukunft,
die durchscheint.*
Frank O'Hara

... ein schreckliches Versäumnis,
wir sind jetzt, sehen das, das
Ver / -
säumnis,
das durchscheint als ein Schrecken,
der in der Schrift sitzt

Ssss –, zumalen, abdecken, schinden,
wir waren im Bild,
zu eng

... es war immer vor / Augen
am Rande; zu
die Schrift / läuft aus: zu.

Ssss –, durch-, durch-,
durchscheinen,
es erscheint:

Gewesenes,
es war, da ist es, es ist, es
verfehlt nicht
auf der da gespannten Leinwand,
dass nichts versäumt
war, am Rande ...

... Farben in allein

gelassenen Bildern, Bewegungen
vor und zurück,
scheinen, das was / geschehn war, gestern,
gestern,
war zum Beispiel, war, gestern,

daß es

nicht jetzt ist, was geschieht,
scheinen schrecklich und schön ist
etwas anderes, still
stehen,

... hier dreht sich das Bild

Anderes ist ...

... wie / und es scheint durch:
dann wäre ja Kunst.
So werden Farben, zu / zu
sich, werden zu Verlauf,
werden zeitig,

vergrößern sich, von innen nach außen:
durchscheinen, zu, zu, zur Ruh
es holt uns ein, was an Schrecken
hinter den Augen sitzt,
Sehen

Nun aber ist ...

... gangenes-/- ver, mir geschieht
uns, sichtbar zu scheinen
das Dunkel,
in Helle zu, zu wandeln, -deln:
innen, außen, zuinnerst,
draufschreiben

auf die Haut,
weiß eingesackt, Weiß zu Gelb laufen
lassen, ins Schwarz. Schwarz-kreischen
später.
Zu sehen: nun aber Rot, ist etwas
anderes –

dann wäre ja anderes wirklich / sicht-
bar auf Weiß, nicht dahinter.
... durchscheint,
nun aber ist Kunst ...

Bilder sind das Schweigen

*Ich werde mich den Dingen jedenfalls nicht stellen,
weil ich kein Anfang bin.*
Frank O'Hara

... zwischen, anfangen, zu / Ende. Einer
wird gestellt. Haben, haben kein Bild von etwas
zu, hin:
es ist nichts für, es ist Stille ...

... das fängt laut an, laut / Laut bersten, zu / dröhnen:
das Schweigen: *ich werde, ich werde mich:*
ich werde zu ende ein Ding werden,
ich werde mich nicht stellen ...

Laute platzen zu Farben, schossen hoch: jetzt
einschwärzen, jedenfalls anfangen
zu enden, am Rand, zu
randen, anranden, auslaufen zu Stille ...

Weil

... ich bin: Weile, umstellt mit Dingen:
da zu entkommen, nicht anfangen
zu enden, schön,
nicht schön ruhig, – ruhe schön ...

Steinding am Rande, zu malen, das
Schweigen, nicht der Dinge,
das Bild ist ein Ding, – keins, kein
Anfang, endet mitten in mir ...

... von da nach außen, die Farbe
armlang gedreht, keine *Metapher*,
ein Bild, das
hat sich zu stellen,

wenn es anfängt quer über zur Mitte
das Gelb zu röten, - schwarzen,
schwarzen, ... zen, ... zen,
reinfahrn: ich inmitten

werden. Ein Anfang mitten in Dingen,
keiner wird das Bild drehn
zu sich über/ sich
gespiegelt ...

Hoch -

gespiegelt, nicht metaphorisch, -isch, ... sch
im Spiegel zu sehn, kein Anfang: bin
zu sehn; jeder sieht zu, alles ist
zusehen ...

Dunkel, aus. Bin keins
so zu enden, zuzeiten: quertreiben,
das färbt / über die Finger, die stellen
sich zu Farben,

den Trögen aus geschliffenem Licht.

Augen zu / Dunkel tief, nichts zu bilden:
Bilder, Bilder. Ich werd zuzeiten zu Ende
im Bild. Darüber werd ich
Anfang vermeiden / vermeide das Ende

... ich nicht, entgehe nicht
den Dingen, – ich werd sie vermalen,
so hingestellt ...

Bilder aus Sprache

*Mein Leben auf Widerruf,
in den sehenden Händen anderer Leute gehalten,
deren und meine Unmöglichkeiten.*
Frank O'Hara

... : zuhanden der Widerruf im Sehen / im
Sehen, das, das zulebt, das andere Sehen
in fremden Händen.

... „meins“ zu rufen, gegen, gegen / ich wider-
rufe nicht,
das heißt zu bleiben in Händen anderen Sehens,

bis ins Fragment: darauf Licht glätten,

zur Fläche, die dreht sich frei, und weiter
nach innen, außen, innen, außen: Innenraum,
mein Bild / mein Bild auf Widerruf;

zugewogen Augen und Hände, so / nahe wird
etwas festgehalten, das fremd ist, das gegen
mich handelt.

... in Bildern wird gehandelt

Genickwinkel in Händen anderer, die mein Leben
halten und zusehn,
zu sehen beim Blinden die Hände, die Finger,
die sehen, ...

... bis doch etwas widerrufen wird zu Schwarz / auf
Weiss, in eine andere Helle.

Es sind die Hände, die malen den Kopf zu, ...
möglich: er wird gehalten

Weiss auf Schwarz

... das ruft, etwas ist möglich: ein helles
anderes, es ist möglich
blind zu sehen ...

und mein Leben *nicht* gehalten, ich hab
mich in Bildern verhandelt, auch gegen mich /
so neu, nahe

mein Ruf: zu sehen mein Leben hängen
vor Augen derer, die widerrufen
meine Unmöglichkeit,

das zu leben, was mein, in den, anderer,
deren, meine, ... das in
Stille gehalten

Schluss. Satz

*Aber es gibt eine Schwärze im Zentrum,
wenn du sie suchst.
Frank O'Hara*

... weiß ich, wozu Bilder da sind? Jeder
Antwort müßte ich ihre Stimmig-
keit *einreden*. ...

kein Wort ist eine Farbe. So kann man
auch sagen : *Sehen*
und entgeht nicht dem Bild ...

jeder Schwärze müßte ich ihre
Stimmigkeit einreden

... die Endlichkeit des Satzes, Zerfall:
aber es gibt eine Antwort inmitten,
wenn du sie suchst ...